

Prof. Elvan Özkavruk Adanır

Ege Üniversitesi'nden mezun oldu. 1992 yılında Yüksek Lisansını, 1997 yılında Sanatta Yeterliğini Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden aldı. 2002 yılında Doçent, 2008 yılında profesör unvanı aldı. Prof. Nuray Yılmaz ile *Basit Yapılı Dokuma Örgüler ve Dokuma Kumaş Sözlüğü, Cilt:1, Cilt:2*, kitaplarını yazdı. J. Bronowski ve B.Mazlish'in *Leonardo'dan Hegel'e Batı Düşünce Tarihi* kitabını çevirdi. *Tekstil Lipleri: Özellikleri ve Kullanım Alanları* adlı kitabı 2004 ve 2015 yılında yayımlandı. Prof. Ender Yazgan Bulgun ve Dr. Öğr. Üyesi F.Dilek Himam ile *Türkiye Baskı Desenleri Tarihi: Sümerbank Örneği 1956-2001* kitabı yine aynı yıl yayımlandı. 2023 yılında Doç. Tülay Gümüşer vd. ile *Peşkir ve Çevreler: Ege Üniversitesi Etnografya Müzesi* kitabı yayımlandı. Kadına karşı şiddete dikkat çektiği Jovita Sakalauskaite ile gerçekleştirdiği "Tılsımlı Gömlekler: Korku ve Çaresizliğin Yadsınması" adlı kişisel sergisi Kaunas, Vilnius, Alanya, İzmir ve Bursa'da açıldı. Aynı sanatçı ile gerçekleştirdiği "Eternal Cycle:Appear, Regenerate, Disappear" adlı çalışma Vilnius, İzmir ve Montevideo'da sergilendi ve 7. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatları Bienali'nde "Onur" ödülüne layık görüldü. 2015 yılında İzmir Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi, 2016 yılında Aydın Arkeoloji Müzesi, 2017 yılında Bursa Merinos Tekstil ve Sanayi Müzesi ve 2018 yılında Ankara Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde açılan "Bir Ulusu Giydirmek:1956-2000 Yılları Arası Sümerbank Desenleri Sergisi"nin küratörlüğünü Dilek Himam Er ve Jörn Fröhlich ile birlikte üstlendi. Bunların yanı sıra yurt içi ve yurt dışında yayınlanmış kitap bölümleri, makale ve bildirileri, çok sayıda katıldığı bienal, karma ve ortak sergileri bulunmaktadır. 2011 yılından beri İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde bölüm başkanlığı görevini yürütmektedir.