

Oğuz Adanır

1951 İzmir doğumludur. İzmir Atatürk Lisesinde öğrenimini tamamladıktan sonra Paris I Pantheon-Sorbonne Üniversitesi'nde Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimi görmüştür. 1979 yılında Ege Üniversitesi'nde; 1985 yılından sonraysa Dokuz Eylül Üniversitesi GSF Sinema-TV Bölümü'nde çalışmaya başlamıştır. Özgün çalışmaları arasında Kültür, Politika ve Sinema, İşitsel ve Görsel Anlam Üretimi, Anlamsız Düşünceler, Simülasyon Kuramı Üzerine Notlar, Baudrillard başlıklı metinleri vardır.

Çok sayıda Jean Baudrillard metni yanı sıra Lucien Lévy-Bruhl, Emile Durkheim, Werner Sombart, Jacques Le Goff, Michel de Certeau, Eugène Simon, J.-M. Sestier, Lafcadio Hearn, Christian Metz, Jean Mitry gibi yazar ve kuramcıların kitaplarını çevirmiştir.

Sinema, televizyon, kültür konusunda çok sayıda makale, inceleme yazısı yazmış ve belgesel filmler çekmiştir. Eski Dünyaya Yeni Bir Bakış (1992-2010), Osmanlı ve Ötekiler (2013), Osmanlı ve Avrupalılar (2023) başlıklı çalışmalardan oluşan marjinal bir tarih yorumu, Bir Antikçağ Masalı: Tanrıçanın Gözdesi (2019) ve İberya'dan İstanbul'a Bir Ortaçağ Masalı (2024) başlıklı iki roman denemesi vardır.