



15-18 Mayıs / May 2025

UTAK İZMİR (Çeşme)

KONGRE PROGRAMI- CONGRESS PROGRAM

UTAK-İZMİR (ÇEŞME)
ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ
15-18 MAYIS 2025

UTAK-İZMİR (Çeşme)
INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL RESEARCH
15-18 MAY 2025

Social Sciences Symposium
Fine Arts Symposium
Health Sciences Symposium

Sosyal Bilimler Sempozyumu
Güzel Sanatlar Sempozyumu
Sağlık Bilimleri Sempozyumu

CONGRESS PROGRAM & KONGRE PROGRAMI

AÇILIŞ OTURUMU
15 MAYIS 2025 PERŞEMBE
16.00

OPENING SESSION
THURSDAY, MAY 15, 2025
16.00

Çeşme Sisus Marina Hotel (Çeşme-İzmir)
Congress Hall & Kongre Salonu

AÇILIŞ KONUŞMALARI & OPENING SPEECHES

Güzel Sanatlar Sempozyumu Başkanı & President of Fine Arts Symposium

Dr. Tuncay Murat ATAL

(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Güzel Sanatlar Sempozyumu Onursal Başkanı & Honorary President of Fine Arts Symposium

Prof. Cebail ÖTGÜN

(Hacettepe Üniversitesi)

Sosyal Bilimler Sempozyumu Başkanı & President of Social Sciences Symposium

Doç. Dr. Ökkeş NARİNÇ

(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)

Kongre Başkanı & President of Congress

Doç. Dr. Sabire SOYTOK

(Dokuz Eylül Üniversitesi)

Kongre Onursal Başkanı & Honorary President of Congress

Prof. Dr. Oğuz ADANIR

(Dokuz Eylül Üniversitesi)

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL
KONGRE DAVETLİ KONUŞMACILARI & CONGRESS INVITED SPEAKERS
Açılış Oturumları & Opening Panels

Açılış Oturumu Dersleri & Opening Session Lessons: 16:15-18:50
(Sisus Marina Hotel Kongre Salonu & Congress Hall)

İlk Ders Oturum Başkanı & First Lesson Session Chair: **Doç. Dr. Sabire SOYTOK (Kongre Başkanı)**

Prof. Dr. Oğuz ADANIR (16:15-16:35)

Prof. Dr. Ayrin ERSÖZ (16:35-16:55)

Prof. Dr. Nazife Oya LEVENDOĞLU (16:55-17:15)

Prof. Dr. Bünyamin ÖZGÜLTEKİN (17:15-17:35)

İkinci Ders Oturum Başkanı & Second Lesson Session Chair: **Prof. Dr. Hasan KAYA (Kongre Yönetim Kurulu)**

Dr. Öğr. Üyesi Hadi SASANİ (17:45-18:15)

Dr. Öğr. Üyesi Sevda İNAN (18:15-18:35)

SERĞİ AÇILIŞI & EXHIBITION OPENING

15 MAYIS 2025 PERŞEMBE

20:15-21:45

THURSDAY, MAY 15, 2025

20:15-21:45

Sisus Marina Hotel (İzmir Çeşme)

Sergi Salonu & Exhibition Hall

Kişisel Sergiler / Solo Exhibitions

Kişisel Sergi I / Solo Exhibition I	Bünyamin ÖZGÜLTEKİN SERGİ ADI / EXHIBITION NAME BÜNYAMİN ÖZGÜLTEKİN'İN SANATI ÜZERİNE & ON THE ART OF BUNYAMIN OZGULTEKIN
Kişisel Sergi II / Solo Exhibition II	Gökçe YÜKSEL SERGİ ADI / EXHIBITION NAME AŞKIN İMGE PERDESİ & THE CURTAIN OF LOVE'S IMAGE
Kişisel Sergi III / Solo Exhibition III	Hayal İNCEDOĞAN SERGİ ADI / EXHIBITION NAME YERLE GÖK ARASINDA BİR YERDE & AT A PLACE IN BETWEEN EARTH AND SKY
Kişisel Sergi IV Solo Exhibition IV	İpek ŞENEL ÖZAYTEN SERGİ ADI / EXHIBITION NAME BİR YARIMADANIN KAYBOLAN DOĞASI & THE DISAPPEARING NATURE OF A PENINSULA
Kişisel Sergi V / Solo Exhibition V	Pınar BOZTEPE MUTLU SERGİ ADI / EXHIBITION NAME NEFES & BREATH

**Kişisel Sergi VI /
Solo Exhibition VI**

Tuncay Murat ATAL

SERĞİ ADI / EXHIBITION NAME
ALGERNON'A ÇİÇEKLER & FLOWERS FOR ALGERNON

**Kişisel Sergi VII /
Solo Exhibition VII**

Zeynep SERDAR

SERĞİ ADI / EXHIBITION NAME
**DİJİTAL DÜNYANIN PORTRERLERDE SOYUT DIŞA VURUMU & ABSTRACT
EXPRESSION OF THE DIGITAL WORLD IN PORTRAITS**

15.05.2025 Perşembe

**HASAN TAHSİN SALONU
YÜKSEL ARSLAN SALONU**

15.05.2025 THURSDAY

**HASAN TAHSİN HALL
YUKSEL ARSLAN HALL**

WORKSHOP

1

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL

22:00-22:30

Bahar AKSOY

**GYPSY FUSION DANCE WORKSHOP: BEDENİN RİTMİK HAFİZASINA DOKUNAN
KÜLTÜREL VE DİSİPLİNLERARASI BİR YAKLAŞIM**

&

**A CULTURAL AND INTERDISCIPLINARY APPROACH TO THE RHYTHMIC
MEMORY OF THE BODY**

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (1. Oturum) & (1st Session)

Tarih & Date: 15.05.2025
Saat & Time: 22:40-23:30

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Prof. Dr. Ayşen SİNA
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Hasan KAYA EFES'TEN ASHAB-I KEHF'E YEDİ UYURLAR & SEVEN SLEEPERS FROM EPHESUS TO ASHAB-I KAHF
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Teslime ATA EŞKIYALIK VE MEKAN: 16. YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA EGE BÖLGESİ & BANDISM AND SPACE: THE AEGEAN REGION IN THE SECOND HALF OF THE 16TH CENTURY
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Mehmet Oğuzhan KUŞOĞLU “GEVREK” KELİMESİ ÜZERİNE & CONCERNING THE TERM “GEVREK”
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Okan GÜVEN MOSKOF CASUSLARI İZMİR'DE! SULTAN III. SELİM DEVRİNDE RUSYA'NIN İZMİR'DEKİ İSTİHBARAT FAALİYETLERİ & MUSCOVITE AGENTS IN SMYRNA! RUSSIA'S INTELLIGENCE ACTIVITIES IN SMYRNA AT THE PERIOD OF SULTAN SELIM III

GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU & FINE ARTS SYMPOSIUM (1. Oturum) & (1st Session)

Tarih & Date: 15.05.2025

Saat & Time: 22:40-23.30

YÜKSEL ARSLAN SALONU- YUKSEL ARSLAN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Prof. Dr. Ayrin ERSÖZ
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Ebru ALGÜL & Zekiye Aslıhan KUŞOĞLU ALBERCHT DÜRER'İN ADEM VE HAVVA'SINDA SEMBOLİK HAYVANLAR: İNSAN DOĞASININ GÖRSEL BİR ALEGORİSİ & SYMBOLIC ANIMALS IN ALBERCHT DURER'S ADAM AND EVE: A VISUAL ALLEGORY OF HUMAN NATURE
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Zeynep SERDAR & Bünyamin ÖZGÜLTEKİN ERNST LUDWIG KIRCHNER'İN RESİM ÜSLUBU & ERNST LUDWIG KIRCHNER'S PAINTING STYLE
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Şeref KOCAMAN & Şükran ÜNEŞ Z KUŞAĞI VE GÖRSEL OKURYAZARLIK: İNFOGRAFİK DESTEKLİ EĞİTİM & GENERATION Z AND VISUAL LITERACY: INFOGRAPHIC-SUPPORTED EDUCATION
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Tuncay Murat ATAL MANYETİK ALAN METODUYLA CEBRAİL ÖTGÜN SANATINI OKUMAK & READING THE ART OF CEBRAİL ÖTGÜN WITH MAGNETIC FIELD METHOD

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (2. Oturum) & (2st Session)

Tarih & Date: 15.05.2025

Saat & Time: 23:40-00.30

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSİN HALL

Oturum Başkanı &
Moderator

Doç. Dr. Neriman NÜZKET ÖZEN

Konuşmacı 1 &
Speaker 1

Serap BOZPOLAT AYAN

POLİS MECMUASININ KURUMSAL HAFIZASI VE YAYIN VİZYONU: 1913–1928 DÖNEMİ KARŞILAŞTIRMALI
BİR DEĞERLENDİRME & INSTITUTIONAL MEMORY AND PUBLICATION VISION OF THE POLICE
JOURNAL: A COMPARATIVE EVALUATION OF THE 1913-1928 PERIOD

Konuşmacı 2 &
Speaker 2

Özden AYDIN

OSMANLI'DA BİR ARŞİV VESİKA TÜRÜ OLARAK TAVSİYENAMELER & ADVICE LETTERS AS A TYPE OF
ARCHIVAL DOCUMENT IN THE OTTOMAN PERIOD

Konuşmacı 3 &
Speaker 3

Cahit KAHRAMAN

JAPONYA'NIN MODERNLEŞME SÜRECİNİN OSMANLI AYDINLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ & THE IMPACT OF
MODERNIZATION ON OTTOMAN INTELLECTUALS

Konuşmacı 4 &
Speaker 4

Hasan KAYA & Damla BULUT

KARAMANLI NİZÂMÎ DİVANİ'NDA HARF VE KELİME OYUNLARI & LETTER AND WORD GAMES IN THE
KARAMANLI NIZAMI DIVAN

GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU & FINE ARTS SYMPOSIUM (2. Oturum) & (2st Session)

Tarih & Date: 15.05.2025

Saat & Time: 23:40-00.30

YÜKSEL ARSLAN SALONU- YUKSEL ARSLAN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Prof. Dr. Bünyamin ÖZGÜLTEKİN
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Aliya SAHL HANSE & Alper ÜNLÜTÜRK AKADEMİK OPERA TİYATROSU PLOVDİV “PROF. ASSEN DİAMANDİEV” MÜZİK, DANS VE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ: DİSİPLİNLERARASI, SANATSAL VE PEDAGOJİK ETKİLEŞİM & ACADEMIC OPERA THEATRE AT THE “PROF. ASEN DIAMANDIEV” ACADEMY OF MUSIC, DANCE AND FINE ARTS, PLOVDIV: INTERDISCIPLINARY, ARTISTIC AND PEDAGOGICAL INTERACTION
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Gökçe YÜKSEL RESİM, EDEBİYAT, MİTOLOJİ VE FELSEFEDE ÂŞIKLAR VE YOLCULUKLARI & LOVERS AND THEIR JOURNEYS IN PAINTING, LITERATURE, MYTHOLOGY AND PHILOSOPHY
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Hayal İNCEDOĞAN CLAUDE MONET: DUYUMSAMANIN IŞIĞINDA MOTİF & CLAUDE MONET: THE MOTIF IN THE LIGHT OF PERCEPTION
Konuşmacı 4 & Speaker 4	İpek ŞENEL ÖZAYTEN GÜNÜMÜZ SANATINDA EKOLOJİK VE TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM & ECOLOGICAL AND SOCIAL TRANSFORMATION IN TODAY'S ART

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (3. Oturum) & (3st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025 (15'ini 16'sına bağlayan gece)
Saat & Time: 00:40-01:30

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Dr. Öğr. Üyesi Oğuzhan KUŞOĞLU
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Betül ÖZCAN BALKIR SELANİK ÖRNEĞİYLE BALKANLARDA TÜRK ŞEHİR GELİŞİMİ & TURKISH CITY DEVELOPMENT IN THE BALKANS WITH THE EXAMPLE OF THESSALONIKI
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Ökkeş NARİNÇ & Hülya KURT SAVAŞ TARİHİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: BALKAN SAVAŞLARI'NDA ASKERÎ YOLLAR & AN EVALUATION ON THE HISTORY OF WAR: MILITARY ROADS IN THE BALKAN WARS
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Ökkeş NARİNÇ & Melis AYTEKİN I.DÜNYA SAVAŞINDA YUSUF AKÇURA VE MİSYON GÖREVLERİ & YUSUF AKÇURA AND HIS MISSION DUTIES IN WORLD WAR I
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Müjdat KARAGÜLMEZ & İsa YAPAR OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E: TÜRK HAVA KUVVETLERİNİN KURULUŞUNA GENEL BİR BAKIŞ & FROM THE OTTOMAN EMPIRE TO THE REPUBLIC: A GENERAL OVERVIEW OF THE FOUNDATION OF THE TURKISH AIR FORCE

16.05.2025 CUMA

**HASAN TAHSİN SALONU
YÜKSEL ARSLAN SALONU**

16.05.2025 FRIDAY

**HASAN TAHSİN HALL
YUKSEL ARSLAN HALL**

WORKSHOP 2

(Bu Workshop Yat Turunda Gerçekleşecektir)

09:00-16:00

Tuncay Murat ATAL

KARAKALEM ÇİZİM VE FİKİR ATÖLYESİ

&

A WORKSHOP ON SKETCHING AND GENERATING IDEAS

WORKSHOP

3

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL

18:00-18:30

Hayal İNCEDOĞAN

‘YERLE GÖK ARASINDA BİR YERDE’ SERGİSİ ÜZERİNE BİR WOKSHOP

&

**A WORKSHOP ON THE EXHIBITION AT A PLACE IN BETWEEN EARTH AND
SKY**

WORKSHOP

4

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL

18:30-19:00

Hülya KÜPÇÜOĞLU

KOLAJ NEDİR?
&

WHAT IS COLLAGE?

WORKSHOP 5

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL

20:10-20:40

Aslıhan ERUZUN ÖZEL

BEDEN ÜZERİNDE GELENEKSEL TÜRK RİTİMLERİNİN UYGULANIŞ BİÇİMLERİ

&

**FORMS OF APPLICATION OF TRADITIONAL TURKISH RHYTHMS ON THE
BODY**

GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU & FINE ARTS SYMPOSIUM (3. Oturum) & (3st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 20:45-21.35

YÜKSEL ARSLAN SALONU- YUKSEL ARSLAN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Doç. Dr. Sabire SOYTOK
Konuşmacı 1 & Speaker 1	N. Oya LEVENDOĞLU & Z. Nilüfer NAHYA & Mehmet ARSLANBOĞA EKOMÜZİKOLOJİ UYGULAMA BAHÇESİ: SANAT-EKOLOJİ-İNSAN İLİŞKİSİNE MÜZİKOLOJİK BİR BAKIŞ & ECO MUSICOLOGY APPLICATION GARDEN: A MUSICOLOGICAL PERSPECTIVE ON THE ART-ECOLOGY- HUMAN RELATIONSHIP
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Nargiz EMİNOVA & Özlem DOĞAN PIYANO ÖĞRETİMİ ÜZERİNE ÖRNEK BİR ÇALIŞMA & A SAMPLE STUDY ON PIANO TEACHING
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Özlem DOĞAN & Nargiz EMİNOVA 7 BÖLGEDEN 7 TÜRK MÜZİĞİ PİYANO DÜZENLEMESİ & 7 REGIONS, 7 TURKISH MUSIC PIANO ARRANGEMENTS
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Ashhan ERUZUN ÖZEL TÜRK MÜZİĞİNDE TERENNÜM KAVRAMI, YENİ AÇILIMLAR VE BİR KOMPOZİSYON ÖRNEĞİ & THE CONCEPT OF TERENNUM IN TURKISH MUSIC, NEW PERSPECTIVES AND AN EXAMPLE OF COMPOSITION

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (4. Oturum) & (4st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 20:45-21.35

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL

Oturum Başkanı &
Moderator

Doç. Dr. Oktay ATİK

Konuşmacı 1 &
Speaker 1

Tuğba GÜNÖR

NEHLYUDOV OLMAK & ON BECOMING NEHLYUDOV

Konuşmacı 2 &
Speaker 2

Pelin ESEN

A. N. TOLSTOY'UN "DÖRT ASIR" İSİMLİ ÖYKÜSÜNDE KUŞAK ÇATIŞMASI & GENERATIONAL CONFLICT IN
A. N. TOLSTOY'S SHORT STORY "FOUR CENTURIES"

Konuşmacı 3 &
Speaker 3

Lada AKSÜT

GERÇEKÇİ YAZAR İ. S. TURGENEV'DEN MİSTİK BİR ÖYKÜ: "HAYALETLER" & A MYSTERIOUS STORY
FROM A REALISTIC WRITER I. S. TURGENEV: "GHOSTS"

Konuşmacı 4 &
Speaker 4

Esra ELMACIOĞLU

FIRTINA, VOLGA VE KARANLIK KRALLIK: OSTROVSKİ'NİN KALİNOV'UNDA SEMBOLİK ÇÖKÜŞ & THE
STORM, THE VOLGA AND THE DARK KINGDOM: SYMBOLIC COLLAPSE IN OSTROVSKY'S KALINOV

GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU & FINE ARTS SYMPOSIUM (4. Oturum) & (4st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 21:40-22.30

YÜKSEL ARSLAN SALONU- YUKSEL ARSLAN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Prof. Cebrail ÖTGÜN
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Bahar AKSOY & Turan SAĞER & Arda ERAVCI DANSIN GÖÇEBE BELLEĞİ: ROMAN DANSINDA KİMLİK VE TEMSİL & NOMADIC MEMORY OF DANCE: IDENTITY AND REPRESENTATION IN ROMANI DANCE
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Gülsin GÜMÜŞ & İlke KARCILIOĞLU MÜZİKAL TİYATRODA ŞARKICI OYUNCULUĞU & SINGER ACTING IN MUSICAL THEATRE
Konuşmacı 3 & Speaker 3	İlke KARCILIOĞLU RUS VE FRANSIZ ARMONİ EĞİTİM SİSTEMLERİ: TEORİK VE PEDAGOJİK FARKLILIKLAR & THEORETICAL AND PEDAGOGICAL DIFFERENCES BETWEEN RUSSIAN AND FRENCH HARMONY EDUCATION SYSTEMS
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Hakan KIRDAR (katılmayacak) URLA'DAN BİR SİVİL İNİSİYATİF ÖYKÜSÜ: TOHUM SANAT İNİSİYATİFİ/ALANI/DERNEĞİ & A CIVIL INITIATIVE STORY FROM URLA: TOHUM ART INITIATIVE/AREA/ASSOCIATION

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (5. Oturum) & (5st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 21:40-22.30

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Prof. Dr. HASAN KAYA
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Ayşen SİNA ANTİK YUNAN'DA SAVAŞ RİTÜELLERİ & WAR RITUALS IN ANCIENT GREECE
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Ayşen SİNA & Ömer ŞİMAY SAGALARDAN GERÇEĞE: JOMSVİKİNGLERİN İZİNİ SÜRMEK & FROM SAGAS TO REALITY: TRACING THE JOMSVIKINGS
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Mustafa KARACA PAX ROMANA DÖNEMİ'NDE VAHŞİ HAYVAN TİCARETİ & THE TRADE OF WILD ANIMALS DURING THE PAX ROMANA PERIOD
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Sabri Can SANNAV 1864 VE 1867 VİLAYET NİZAMNAMELERİ ÇERÇEVESİNDE LİMNİ ADASI'NIN İDARÎ KONUMU & 1864 AND 1867 PROVINCIAL REGULATIONS IN THE OTTOMAN EMPIRE: THE ADMINISTRATIVE STATUS OF LIMNOS ISLAND

WORKSHOP

6

HASAN TAHSİN SALONU & HASAN TAHSİN HALL

22:30-23:00

Aliya SAHL HANSE & Alper ÜNLÜTÜRK

**AKADEMİK OPERA TİYATROSU PLOVDİV “PROF. ASSEN DİAMANDİEV”
MÜZİK, DANS VE GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ: DİSİPLİNERARASI,
SANATSAL VE PEDAGOJİK ETKİLEŞİM
&**

**ACADEMIC OPERA THEATRE AT THE “PROF. ASEN DIAMANDIEV” ACADEMY
OF MUSIC, DANCE AND FINE ARTS, PLOVDIV: INTERDISCIPLINARY, ARTISTIC
AND PEDAGOGICAL INTERACTION**

GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU & FINE ARTS SYMPOSIUM (5. Oturum) & (5st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 23:10-00.00

YÜKSEL ARSLAN SALONU- YUKSEL ARSLAN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Dr. Öğr. Üyesi İpek ŞENEL ÖZAYTEN
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Birce SEMERCİOĞLU & Aslıhan ÜNLÜ KÜLTÜREL BİR TEMSİL ALANI OLARAK SAĞIR TİYATROSU VE TÜRKİYE’DE BİR UYARLAMA DENEYİMİ & DEAF THEATRE AS A FIELD OF CULTURAL REPRESENTATION AND AN ADAPTATION EXPERIENCE IN TURKEY
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Özge ÖZTÜRK SHAKESPEARE’İN “KISSASA KISSAS”INA EPİK DİYALEKTİK MÜDAHALE: BRECHT’İN “YUVARLAK KAFALILAR SİVRİ KAFALILAR”I & AN EPIC-DIALECTICAL PERSPECTIVE ON SHAKESPEARE’S MEASURE FOR MEASURE: BRECHT’S ROUND HEADS AND POINTED HEADS
Konuşmacı 3 & Speaker 3	Sabire SOYTOK 2001: A SPACE ODYSSEY: FİLMİNDE HAL- 9000 VE DAVE BOWMAN DİYALOGLARI ÜZERİNDEN İNSAN- YAPAY ZEKA İLİŞKİSİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK & RETHINKING THE HUMAN-ARTIFICIAL INTELLIGENCE RELATIONSHIP THROUGH THE DIALOGUES OF HAL-9000 AND DAVE BOWMAN IN 2001: A SPACE ODYSSEY
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Engin ASLAN SANATTA OTONOMİ VE YAPAY ZEKÂ RESİMLERİ: İNSAN YARATICILIĞININ YENİ SINIRLARI & ART AUTONOMY AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE PAINTING: THE NEW LIMITS OF HUMAN CREATIVITY

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (6. Oturum) & (6st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 23:10-00.00

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL

Oturum Başkanı &
Moderator

Doç. Dr. Cahit KAHRAMAN

Konuşmacı 1 &
Speaker 1

Hacer KOÇ YAPAR

SOYKIRIM MI İNSANLIK SUÇU MU? 21. YÜZYILDA TANIMLARIN BELİRSİZLİĞİ ÜZERİNE KISA BİR
İNCELEME & GENOCIDE OR CRIME AGAINST HUMANITY? A BRIEF ANALYSIS OF CONCEPTUAL
AMBIGUITY IN THE DEFINITIONS OF MASS VIOLENCE

Konuşmacı 2 &
Speaker 2

İlaha GULIYEVA & Güven DENİZ

AZERBAYCAN'NIN KARABAĞ BÖLGESİNDE SİYASİ COĞRAFYA VE SÜRDÜRÜLEBİLİR BÖLGESEL
KALKINMA & POLITICAL GEOGRAPHY AND SUSTAINABLE REGIONAL DEVELOPMENT IN AZERBAIJAN'S
KARABAKH REGION

Konuşmacı 3 &
Speaker 3

Çakır Ceyhan SUVARİ

SÜRGÜNDEKİ BİR ETNİK TOPLULUĞUN SOSYO-KÜLTÜREL VE İKTİSADİ ETKİLERİ: KARSLI
MALAKANLAR & THE SOCIO-CULTURAL AND ECONOMIC IMPACTS OF AN EXILED ETHNIC COMMUNITY:
THE MOLOKANS OF KARS

Konuşmacı 4 &
Speaker 4

Meliha ÇETİN

KOOPERATİFLERİN TARIMSAL ÜRETİM VE GEÇİM KAYNAKLARI ÜZERİNDEKİ ROLÜ: TÜRKİYE-
HİNDİSTAN KARŞILAŞTIRMASI & THE ROLE OF COOPERATIVES ON AGRICULTURAL PRODUCTION AND
LIVELIHOODS: A COMPARISON BETWEEN TURKEY AND INDIA

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (7. Oturum) & (7st Session)

Tarih & Date: 16.05.2025

Saat & Time: 00:10-01.00

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL	
Oturum Başkanı & Moderator	Dr. Öğr. Üyesi Hadi SASANI
Konuşmacı 1 & Speaker 1	Sevda İNAN ŞİDDETİN ORTAK YAPISI: İNSANLARA VE HAYVANLARA YÖNELİK ŞİDDETİN PATOFİZYOLOJİSİ & COMMON STRUCTURE OF VIOLENCE: THE PATHOPHYSIOLOGY OF VIOLENCE TOWARDS HUMANS AND ANIMALS
Konuşmacı 2 & Speaker 2	Seda KARAÖZ ARIHAN YAŞLANMANIN BİYOLOJİK ANTROPOLOJİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ & EVALUATION OF AGEING IN TERMS OF BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY
Konuşmacı 3 & Speaker 3	İlknur Kübra YALÇINDAĞ & Gamze BOZTÜRK 1950-1960 DÖNEMİ TÜRKİYE'SİNDE SAĞLIK REFORMLARI VE AŞILAMA POLİTİKALARI: BASIN KAMPANYALARI VE SLOGANLARIN TOPLUMSAL ETKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME & HEALTH REFORMS AND VACCINATION POLICIES IN TURKEY IN THE 1950-1960 PERIOD: A STUDY ON THE SOCIAL IMPACT OF PRESS CAMPAIGNS AND SLOGANS
Konuşmacı 4 & Speaker 4	Recep Batu GÜNÖR NEGATİF ÖZGÜRLÜK ÇAĞIMIZIN SORUNLARINA CEVAP VEREBİLİR Mİ? & CAN NEGATIVE FREEDOM PROVIDE ANSWERS TO THE PROBLEMS OF OUR AGE?

17.05.2025 CUMARTESİ

HASAN TAHSİN SALONU

17.05.2025 SATURDAY

HASAN TAHSİN HALL

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (8. Oturum) & (8st Session)

Tarih & Date: 17.05.2025

Saat & Time: 17:30-18.10

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSIN HALL

Oturum Başkanı &
Moderator

Doç. Dr. Recep Batu GÜNÖR

Konuşmacı 1 &
Speaker 1

Canan GEÇEN & Kürşad GÖLGELİ
REKLAM MEDYASINDA DİKOTOMİK ANLATI: “ÜNLÜ” REKLAMCILIĞI ÜZERİNE KARŞILAŞTIRMALI
REKLAM ANALİZ & DICHOTOMOUS NARRATIVE IN ADVERTISING MEDIA: COMPARATIVE ADVERTISING
ANALYSIS ON “CELEBRITY” ADVERTISING

Konuşmacı 2 &
Speaker 2

Elif N. HAMİDİ
DEĞİŞEN MEDYANIN GETİRDİKLERİ VE GÖTÜRDÜKLERİ & WHAT THE CHANGING MEDIA BRINGS AND
TAKES AWAY

Konuşmacı 3 &
Speaker 3

Erkin SARI & Ufuk SARIGÜL
SOSYAL PSİKOLOJİ PERSPEKTİFİNDEN GÖÇ: TEMEL KAVRAMLAR, MÜDAHALE PROGRAMLARI &
MIGRATION FROM A SOCIAL PSYCHOLOGY PERSPECTIVE: KEY CONCEPTS AND INTERVENTION
PROGRAMS

SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (9. Oturum) & (9st Session)

Tarih & Date: 17.05.2025

Saat & Time: 18:20-19.00

HASAN TAHSİN SALONU- HASAN TAHSİN HALL

Oturum Başkanı &
Moderator

Dr. Öğr. Üyesi Betül ÖZCAN BALKIR

Konuşmacı 1 &
Speaker 1

Oktay ATİK & Hilal ADA

KÜÇÜK İSTANBUL'UN RİTMİ: KİLLA HAKAN'IN MİKROFONUNDAN DİRENİŞ MANİFESTOSU & THE RHYTHM OF SMALL ISTANBUL: A MANIFEST OF RESISTANCE FROM KILLA HAKAN'S MICROPHONE

Konuşmacı 2 &
Speaker 2

Neriman NÜZKET ÖZEN

ALMANYA'YA İŞÇİ GÖÇÜNÜN "GÖRÜNMEYEN" BOYUTU: REMİGRASYON & THE "INVISIBLE" DIMENSION OF LABOR MIGRATION TO GERMANY: REMIGRATION

Konuşmacı 3 &
Speaker 3

Oktay ATİK & Simay Nur PULGAT

"40m2 ALMANYA" FİLMİNDE GÖÇMEN KADIN LİMİNALİTESİ & LIMINALITY OF MIGRANT WOMEN IN THE FILM '40M2 GERMANY'

KAPANIŞ OTURUMU & CLOSING SESSION

Date: 17.05.2025

Time: 19:10-20:00

HASAN TAHSİN SALONU-HASAN TAHSİN HALL

GALA YEMEĞİ ÖNCESİ & BEFORE THE GALA DINNER

**KONGRE BAŞKANI, DÜZENLEME KURULU ÜYELERİ VE KONGRE KATILIMCILARININ KONGREYİ
DEĞERLENDİRMESİ**

**EVALUATION OF THE CONGRESS BY THE CONGRESS PRESIDENT, ORGANIZING COMMITTEE MEMBERS
AND CONGRESS PARTICIPANTS**

