

1974 yılında Seydişehir'de doğdu. Müziğe 8 yaşında mandolin çalarak başladı ve 14 yaşından itibaren ud sazı ile tanışarak müzik yaşamını bu saz ile devam ettirdi. 1991 'de Selçuk Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümü'nü kazanarak Gülçin Yahya ile çalışmaya başladı. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl bu üniversitede yüksek lisans eğitimine başladı ve Türkiye'nin "ses fiziği" alanında tanınmış bilim adamlarından olan Prof. Dr. Ayhan ZEREN ile çalıştı. 1996'da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1998-2002 yılları arasında doktorasını yapmak üzere Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na görevlendirildi ve sazı ile ilgili çalışmalarını Prof. Mutlu Torun ile sürdürdü. Prof. Dr. Cihat CAN danışmanlığında yürüttüğü "XIII. Yüzyıldan Günümüze Kadar Varlığını Sürdüren Makamlar ve Değişim Çizgileri" isimli tezi ile bu programdan 2002 yılında mezun oldu. 2006 yılında Müzik Bilimleri alanında Doçent, 2012 de Profesör ünvanını aldı. Çalışma alanları Türk makam müziği teorisi, icrası, eğitimi alanlarında yoğunlaştı. 2010-2011 yılları arasında University of South Florida Center for Music Education Research'de ziyaretçi öğretim üyesi olarak bulundu ve bu sürede bu merkezde nitel araştırma metodolojileri konusunda çalıştı.

Akademik çalışmalarına devam ederken icracı özelliğiyle de ulusal ve uluslararası sanat merkezlerinde ud sanatçısı olarak konser ve resitaller verdi. 2005 yılında "Oda Orkestrası Eşliğinde Ud ve Makamsal Ezgilerimiz" adlı projesi kapsamında Münir Nurettin Beken tarafından bestelenen Türkiye'nin ilk ud konçertinosunu dünya prömiyerini İstanbul Oda Orkestrası eşliğinde Cemal Reşit Rey konser salonunda gerçekleştirdi. Sanatçı tarafından yürütülen projenin ürünü olan bu konçertino, Türkiye'nin halen tek ud konçertinosu'dur. Levendoğlu, yenilikçi tını arayışlarıyla birlikte klasik geleneğin tavır anlayışını benimsemiş bir icraya sahiptir ve çıkardığı albümler Levendoğlu'nun akademik kimliği ile sanatçı kimliğinin bir sentezi niteliğindedir.