



**01-07 Aralık / December 2025**

**UTAK-FRANSA**

**KONGRE PROGRAMI- CONGRESS PROGRAM**

**ISBN: 978-625-96784-4-3**

**UTABilim Yayınevi & UTABilim Publishing House**

**UTAK-FRANSA**

**8. ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAřTIRMALAR KONGRESİ**

**01-07 Aralık 2025**

**UTAK-FRANCE**

**8th INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL RESEARCH**

**01-07 December 2025**

**Sosyal Bilimler Sempozyumu**

**Social Sciences Symposium**

**CONGRESS PROGRAM & KONGRE PROGRAMI**

**İLK GÜN OTURUMU**  
**01 ARALIK 2025 PAZARTESİ**  
**19.00**

**FIRST DAY SESSION**  
**MONDAY, DECEMBER 01, 2025**  
**19.00**

**Belgrad Zira Hotel (Serbia-Belgrade)**  
**Congress Hall & Kongre Salonu**

# **İLK GÜN KONUŞMALARI & FIRST DAY SPEECHES**

**Güzel Sanatlar, Peyzaj ve Mimarlık Sempozyumu Başkanı & President of Fine Arts, Landscape and Architecture Symposium**

**Dr. Tuncay Murat ATAL (Prof. Dalila ÖZBAY)**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**Sosyal Bilimler Sempozyumu Başkanı & President of Social Sciences Symposium**

**Prof. Dr. Hasan KAYA**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**Kongre Başkanı & President of Congress**

**Dr. Öğr. Üyesi Emine GÜZEL**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**BELGRAD SALONU & BELGRADE HALL**  
**KONGRE DAVETLİ KONUŞMACILARI & CONGRESS INVITED SPEAKERS**  
**İlk Gün Dersleri &**

**İlk Gün Dersleri & First Day Lessons: 19.30-20.30**  
**(Belgrad Zira Hotel Kongre Salonu & Belgrad Zira Hotel Congress Hall)**

İlk Ders Oturum Başkanı & First Lesson Session Chair: **Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi. Emine GÜZEL**

**Prof. Dr. Rüya YILMAZ (19.30-19.50)**

**“KÜRESEL İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE PEYZAJ MİMARLIĞI & GLOBAL CLIMATE CHANGE AND LANDSCAPE ARCHITECTURE”**

**Dr. Öğr. Üyesi M. Oğuzhan KUŞOĞLU (20.00-20.20)**

# **SERGİ AÇILIŞI & EXHIBITION OPENING**

**01 ARALIK 2025 PAZARTESİ**

**20.30-21.30**

**MONDAY, December 01, 2025**

**20.30-21.30**

**Belgrad Zira Hotel (Serbia / Belgrade)**

**Sergi Salonu & Exhibition Hall**

**Kişisel Sergi / Solo Exhibitions**

**KÜRATÖR Dr. Tuncay Murat ATAL**

**DALİLA ÖZBAY**

**Kişisel Sergi I /  
Solo Exhibition I**

**SERĞİ ADI / EXHIBITION NAME  
EPIFANİ DALİLA / EPIPHANY DALILA**

**SLOVENIA-LJUBLJANA**  
**B&B Hotel Park**  
**Kongre Salonu / Congress Hall**

**02.12.2025 Salı**

**SLOVENYA SALONU**

**02.12.2025 TUESDAY**

**SLOVENIA HALL**



# **WORKSHOP**

**1**

**SLOVENYA SALONU & SLOVENIA HALL**

**19.00-19.30**

**ESRA MİRAY ŞAHİN**

**HAREKET VE DANS & MOVEMENT AND DANCE**

# **WORKSHOP**

**2**

**SLOVENYA SALONU & SLOVENIA HALL**

**19.30-20.00**

**Dr. Tuncay Murat ATAL**

**RENKLİ MÜREKKEP WORKSHOP & COLORED INK WORKSHOP**

**Küratör: Doç. Dr. Z. Aslıhan KUŞOĞLU**

# SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (1. Oturum) & (1<sup>st</sup> Session) (Slovenia-Ljubljana)

Tarih & Date: 02.12.2025

Saat & Time: 20.00-20:50

| SLOVENYA SALONU- SLOVENIA HALL |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oturum Başkanı &<br>Moderator  | Prof. Dr. Rüya YILMAZ                                                                                                                                                         |
| SUNULMADI                      | Ayşen SİNA & Mert Alperen UÇAN<br>ARGANOT SEFERİ & ARGANOT EXPEDITION                                                                                                         |
| Konuşmacı 2 &<br>Speaker 2     | Hasan KAYA & Aleyna AKYILDIZ<br>KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BELGRAD FETİHNÂMELERİ & THE BELGRADE FETİHNAMES IN<br>CLASSICAL TURKISH LITERATURE                                   |
| SUNULMADI                      | Hasan KAYA & Melis Beyzanur GÜREL<br>BELGRADLI DİVAN ŞAİRLERİ & DIVAN POETS FROM BELGRADE                                                                                     |
| SUNULMADI                      | Mehmet Oğuzhan KUŞOĞLU & Şükran AĞDUMAN<br>BOŞNAK MUTEFAK KÜLTÜRÜNE AİT TÜRKÇE KÖKENLİ KELİMELER ÜZERİNE & ON WORD OF TURKISH<br>ORIGIN BELONGING TO BOSNIAN CULINARY CULTURE |

# **SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM** **(2. Oturum) & (2st Session) (Slovenia-Ljubljana)**

**Tarih & Date: 02.12.2025**  
**Saat & Time: 21.00-21:50**

| <b>SLOVENYA SALONU-SLOVENIA HALL</b>  |                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp; Moderator</b> | <b>Prof. Dr. Dalila ÖZBAY</b>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Konuşmacı 1 &amp; Speaker 1</b>    | <b>M. Oğuzhan KUŞOĞLU</b><br><b>SIRP-HIRVAT DİLİNDE TÜRKÇE KÖKENLİ +LUK EKİ &amp; THE “+LUK” SUFFIX COMING FROM TURKISH ORIGIN IN THE SERBO-CROATIAN LANGUAGE</b>                                                            |
| <b>Konuşmacı 2 &amp; Speaker 2</b>    | <b>Ökkeş NARİNÇ &amp; Volkan KABAYEL</b><br><b>SAVAŞ TARİHİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME: 1806-1812 OSMANLI-RUS SAVAŞI &amp; AN EVALUATION ON WAR HISTORY: THE OTTOMAN-RUSSIAN WAR OF 1806-1812</b>                             |
| <b>Konuşmacı 3 &amp; Speaker 3</b>    | <b>Hasan KAYA &amp; Yunus Emre ARIKAN</b><br><b>KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA TEVBENÂME TÜRÜ VE ENDERUNLU FÂZİL’İN TEVBENÂMELERİ &amp; THE TEVBENÂME IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE AND THE TEVBENÂMES OF FAZIL FROM ENDERUN</b> |
| <b>Konuşmacı 4 &amp; Speaker 4</b>    | <b>Hasan KAYA</b><br><b>KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA BELGRAD’IN FETHİ İÇİN YAZILAN TARİH MANZUMELERİ &amp; CHRONOGRAMMATIC POEMS WRITTEN FOR THE CONQUEST OF BELGRADE IN CLASSICAL TURKISH LITERATURE</b>                        |

**FRANSA-MULHOUSE**  
**Ibis Hotel**  
**Kongre Salonu / Congress Hall**

**03.12.2025 arşamba**  
**MULHOUSE SALONU**  
**19.00**

**03.12.2025 Wednesday**  
**MULHOUSE HALL**  
**19.00**

# **WORKSHOP**

**3**

**MULHOUSE SALONU & MULHOUSE HALL**

**19.00-19.30**

**Öğr. Gör. Dilek KUYRUKCU**

**DOĞANIN SERAMİK DİLİ & THE CERAMIC LANGUAGE OF NATURE**

# **WORKSHOP**

**4**

**MULHOUSE SALONU & MULHOUSE HALL**

**19.30-20.00**

**Doç. Dr. Z. Aslıhan KUŞOĞLU**

**ÇİNİ MÜREKKEBİ WORKSHOP & INDIAN INK WORKSHOP**

**Küратör: Prof. Dr. Dalila ÖZBAY**

# SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (3. Oturum) & (3<sup>st</sup> Session)

Tarih & Date: 03.12.2025

Saat & Time: 20.10-21.00

| MULHOUSE SALONU- MULHOUSE HALL |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oturum Başkanı &<br>Moderator  | Dr. Öğr. Üyesi Betül ÖZCAN BALKIR                                                                                                                                               |
| Konuşmacı 1 &<br>Speaker 1     | Ökkeş NARİNÇ & Zeynep GENÇ<br>BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA MULHOUSE MUHAREBESİ (7-19 AĞUSTOS 1914) & BATTLE OF MULHOUSE IN<br>WORLD WAR I (7-19 AUGUST 1914)                         |
| Konuşmacı 2 &<br>Speaker 2     | Ökkeş NARİNÇ & Muhammet İlhan ERDEM<br>BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA BATI ÇEPHESİNDEKİ KESKİN NİŞANCI FAALİYETLERİ / SNIPER ACTIVITIES<br>ON THE WESTERN FRONT IN THE FIRST WORLD WAR |
| SUNULMADI                      | Ökkeş NARİNÇ & Ayşe Afra SARIKAYA<br>SİVİL HAVACILIK TARİHİ & HISTORY OF CIVIL AVIATION                                                                                         |
| Konuşmacı 4 &<br>Speaker 4     | Elif Arslan DERNEKLİCİLER<br>HAÇLI SEFERLERİ'NİN ANADOLU'DA BIRAKTIĞI İZLER & TRACES LEFT BY THE CRUSADES IN<br>ANATOLIA                                                        |



# SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM (4. Oturum) & (4st Session)

Tarih & Date: 03.12.2025

Saat & Time: 21:10-22.00

| MULHOUSE SALONU- MULHOUSE HALL |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oturum Başkanı &<br>Moderator  | Prof. Dr. Rüya YILMAZ                                                                                                                                                                                                           |
| SUNULMADI                      | Hasan KAYA & Emel AYDIN<br>ARA NESİL ROMANINDA BİR DÖNEM TANIĞI: FAZLI NECİP VE BİR GENÇLİĞİN GÜZARİ ROMANI<br>ÜZERİNE BİR İNCELEME & A WITNESS TO AN ERA IN ARA NESİL NOVELS FAZLI NECİP AND THE<br>NOVEL BİR GENÇLİĞİN GÜZARİ |
| Konuşmacı 2 &<br>Speaker 2     | Hasan KAYA & Gülben BULUT<br>KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA MÂH-I NAHŞEB & THE MOON OF NAHŞEB IN CLASSICAL TURKISH<br>LITERATURE                                                                                                      |
| Konuşmacı 3 &<br>Speaker 3     | Mehmet Oğuzhan KUŞOĞLU<br>SIRP-HIRVAT DİLİNDEKİ TÜRKÇE ALINTILARDA SÖZBAŞI Đ VE Ć FONEMLERİNE DAİR &<br>CONCERNING THE PHONEMS Đ AND Ć IN TURKISH LOANWORDS IN THE SERBO-CROATIAN<br>LANGUAGE                                   |
| Konuşmacı 4 &<br>Speaker 4     | K. Ceren DEMİRALP<br>SINIF ÖĞRETMENLİĞİ VE OKUL ÖNCESİ ÖĞRENCİLERİNİN SANAT EĞİTİMİ DERSİ YÖNÜNDEN<br>DEĞERLENDİRMESİ & EVALUATION OF CLASSROOM TEACHING AND PRESCHOOL STUDENTS IN<br>TERMS OF ART EDUCATION COURSE             |

**FRANSA-AUDINCOURT  
CENTRE RENÉE LODS  
Kongre Salonu / Congress Hall**

**04.12.2025 Çarşamba  
CENTRE RENÉE LODS SALONU  
BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU  
09.00-17.00**

**04.12.2025 Wednesday  
CENTRE RENÉE LODS HALL  
BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK HALL  
09.00-17.00**

# **KONGRE AÇILIŞ KONUŞMALARI & CONGRESS OPENING SPEECHES**

**FRANCE-AUDINCOURT**

**Kongre Salonu / Congress Hall**

**CENTRE RENÉE LODS**

14 Av. du Maréchal F.Foch, 25400 Audincourt

**04.12.2025 Perşembe 09.00-10.00 / 04.12.2025 Thursday 09.00-10.00**

**Güzel Sanatlar, Peyzaj ve Mimarlık Sempozyumu Başkanı & President of Fine Arts, Landscape and Architecture Symposium**

**Dr. Tuncay Murat ATAL (Prof. Dalila ÖZBAY)**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**Güzel Sanatlar Sempozyumu Onursal Başkanı & Honorary President of Fine Arts Symposium**

**Prof. Cebail ÖTGÜN**  
**(Hacettepe Üniversitesi)**

**Sosyal Bilimler Sempozyumu Başkanı & President of Social Sciences Symposium**

**Prof. Dr. Hasan KAYA**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**Kongre Başkanı & President of Congress**

**Dr. Öğr. Üyesi Emine GÜZEL**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**

**Congress General Coordinators/ Kongre Genel Koordinatörleri**

**Dr. Ayşe TUNCAY (France)**

**Dr. Sedat ÖZER (France)**

**Doç. Dr. Ökkeş NARİNÇ (Türkiye)**

**Kongre Onursal Başkanları & Honorary Presidents of Congress**

**Monsieur Martial BOURQUIN**

**Maire d'Audincourt – Ancien Député et Sénateur de la République Française et Président d'honneur du  
Congrès UTAK France**

**Prof. Dr. İrfan ATALAY**  
**(Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi)**  
**(Türkiye)**

# KONGRE DAVETLİ KONUŞMACILARI & CONGRESS INVITED SPEAKERS

## Açılış Oturumu Dersleri & Opening Session Lectures

**Açılış Oturumu İkinci Dersleri & Opening Session Second Lectures: 10.30-11.00**

**(Centre Renée Lods Kongre Salonu & Centre Renée Lods Congress Hall)**

Oturum Başkanı & Session Chair: **Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi Emine GÜZEL**

**Prof. Dr. İrfan ATALAY** (10.10-10.30)

NİCOLAS MATHIEU'NÜN PARİS-COLMAR ROMANI ÜZERİNDE TÜR TARTIŞMASI: POLAR MI, KARA ROMAN MI? &  
GENRE DEBATE ON NICOLAS MATHIEU'S PARIS-COLMAR: POLAR OR ROMAN NOIR?

**Prof. Dr. Dalila ÖZBAY** (10.30-10.50)

**Doç. Dr. Hasan KAPLAN** (11.00-11.20)

(DENEYSEL EDEBİYATIN ZİRVESİ: BURSALI FEYZÎ DİVANI'NDAKİ SANATLI ŞİİRLER & THE APEX OF  
EXPERIMENTAL LITERATURE: RHETORICAL AND LINGUISTIC TECHNIQUES IN BURSALI FEYZÎ'S DİVAN)

**SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM**  
**(5. Oturum) & (5<sup>st</sup> Session)**  
**(Audincourt-France)**

**Tarih & Date: 04.12.2025**

**Saat & Time: 11:30-12:20**

**CENTRE RENÉE LODS SALONU- CENTRE RENÉE LODS HALL**

**Oturum Başkanı &  
Moderator**

**Prof. Dr. Hasan KAYA**

**Konuşmacı 1 &  
Speaker 1**

**Sibel MURAD**

**MUHAMMED BİN GARSÜDDÎN HALEBÎ'NİN CEVHER-NÂMESİ'NDE TILSIMLAR &  
TALISMANS IN THE ORE-BOOK OF MUHAMMAD BIN GARSUDDIN AL- HALABI**

**Konuşmacı 2 &  
Speaker 2**

**Gökçe ULUS**

**“HAMİT MACİT SELEKLER”İN MODERN TÜRK ŞİİRİNE KATTIKLARI & HAMİT MACİT SELEKLER'S  
CONTRIBUTIONS TO MODERN TURKISH POETRY**

**Konuşmacı 3 &  
Speaker 3**

**Gülçin Tuğba NURDAN**

**KURGUDAN KADRAJA: ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATINDA SİNEMASAL ANLATIM BİÇİMLERİ- BARIŞ BIÇAKÇI  
ÖRNEĞİ & FROM FICTION TO FRAME: CINEMATIC MODES OF EXPRESSION IN CONTEMPORARY  
TURKISH LITERATURE – THE CASE OF BARIŞ BIÇAKÇI**

**Konuşmacı 4 &  
Speaker 4**

**Milad SALMANİ**

**ÇENGİNÂME'NİN KAYNAĞI HAKKINDA BAZI TESPİTLER & SOME OBSERVATIONS ON THE SOURCE OF  
THE CHANGNAMA**

**Öğle Arası- Lunch Break**  
**12.20-13.00**



**SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM**  
**(6. Oturum) & (6<sup>st</sup> Session)**  
**(Audincourt-France)**

Bibliothèque/Médiathèque Janusz Korczak 8 Rue du Puits, 25400 Audincourt

**Tarih & Date: 04.12.2025**

**Saat & Time: 13:00-13:50**

**BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL**

**Oturum Başkanı &  
Moderator**

**Assoc. Prof. Dr. / Doç. Dr. Ökkeş NARİNÇ**

**Konuşmacı 1 &  
Speaker 1**

**Betül ÖZCAN BALKIR**

**YİMİSEKİZ ÇELEBİ MEHMET EFENDİ'NİN FRANSA SEFARETİNİN TÜRK SANATINA ETKİLERİ / THE  
IMPACT OF YİMİSEKİZ ÇELEBİ MEHMET EFENDİ'S EMBASSY TO FRANCE ON TURKISH ART**

**SUNULMADI**

**Özge YILMAZ AYDIN**

**YUNAN MİTOLOJİSİNİN ROMA DUVAR RESİMLERİNE YANSIMASI: POMPEİİ VE ÇEVRESİ & THE  
REFLECTION OF GREEK MYTHOLOGY IN ROMAN WALL PAINTINGS: POMPEII AND ITS SURROUNDINGS**

**Konuşmacı 3 &  
Speaker 3**

**Serap BOZPOLAT AYAN**

**SULTAN HAMİD'İN GÖLGESİNDE BİR JÖN TÜRK: JOSEPH FEHMİ'NİN MUHALİF KALEMİ & A YOUNG  
TURK IN THE SHADOW OF SULTAN HAMID: JOSEPH FEHMİ'S OPPOSITION PEN**

**Konuşmacı 4 &  
Speaker 4**

**Emine GÜZEL**

**L'EKPHRASIS DANS LES TURBANS DE VENISE DE NEDİM GURSEL: LA TRANSFORMATION DU VISUEL EN  
DISCOURS & EKPHRASIS IN RESİMLİ DÜNYA BY NEDİM GÜRSEL: THE TRANSFORMATION OF THE  
VISUAL INTO DISCOURSE**

# **SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM** **(7. Oturum) & (7<sup>st</sup> Session)** **(Audincourt-France)**

Bibliothèque/Médiathèque Janusz Korczak 8 Rue du Puits, 25400 Audincourt

**Tarih & Date: 04.12.2025**  
**Saat & Time: 14:00-14:50**

## **BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp; Moderator</b> | <b>Assoc. Prof. Dr. / Doç. Dr. Hasan KAPLAN</b>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>SUNULMADI</b>                      | <b>Emrah İsmail ÇEVİK &amp; Ayşegül BAYRAM</b><br><b>KADIN İSTİHDAMININ EKONOMİK BÜYÜMEYE ETKİSİ &amp; THE IMPACT OF FEMALE EMPLOYMENT ON ECONOMIC GROWTH</b>                                                                                                      |
| <b>SUNULMADI</b>                      | <b>Fatih SERBEST &amp; Ecren DEMİRCİ</b><br><b>HUKUKA UYGUNLUK SEBEPLERİNDEN MEŞRU SAVUNMA &amp; LEGAL JUSTIFICATION GROUNDS SELF-DEFENSE</b>                                                                                                                      |
| <b>SUNULMADI</b>                      | <b>Melih ÖZVEREN &amp; Sercan ÖNCEN</b><br><b>ERGENLİK ÖNCESİ SPOR OKULUNA KATILIMCILARININ BRANŞA GÖRE FİZİKSEL UYGUNLUK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ &amp; EXAMINATION OF THE PHYSICAL FITNESS LEVELS OF PARTICIPANTS IN PRE-ADOLESCENT SPORTS SCHOOLS BY BRANCH</b> |
| <b>SUNULMADI</b>                      | <b>Yunus Emre ÇAKIRLI &amp; Serkan AYDIN</b><br><b>ERGENLİK ÖNCESİ SPOR OKULU KATILIMCILARININ BİYOMOTOR PARAMETRELERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI &amp; COMPARISON OF BIOMOTOR PARAMETERS OF PRE-ADOLESCENT PRE-ADOLESCENT SPORTS SCHOOL PARTICIPANTS</b>                |

**SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM**  
**(8. Oturum) & (8<sup>st</sup> Session)**  
**(Audincourt-France)**

Bibliothèque/Médiathèque Janusz Korczak 8 Rue du Puits, 25400 Audincourt

**Tarih & Date: 04.12.2025**

**Saat & Time: 15:00-15:50**

**BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL**

**Oturum Başkanı &  
Moderator**

**Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi M. Oğuzhan KUŞOĞLU**

**Konuşmacı 1 &  
Speaker 1**

**Neriman NÜZKET ÖZEN**  
**DİJİTAL OKURYAZARLIK BECERİSİ VE YABANCI DİL ÖĞRETİMİ & DIGITAL LITERACY SKILLS AND  
FOREIGN LANGUAGE TEACHING**

**Konuşmacı 2 &  
Speaker 2**

**İlknur Kübra YALÇINDAĞ & Gamze BOZTÜRK**  
**MEDYA PERSPEKTİFİNDEN İKLİM DEĞİŞİKLİĞİYLE MÜCADELEDE SAĞLIK POLİTİKALARININ ÖNEMİ:  
TÜRKİYE İÇİN STRATEJİK BİR YOL HARİTASI & THE IMPORTANCE OF HEALTH POLICIES IN  
COMBATING CLIMATE CHANGE FROM A MEDIA PERSPECTIVE: A STRATEGIC ROADMAP FOR TURKEY**

**Konuşmacı 3 &  
Speaker 3**

**Fatma ULUTÜRK**  
**YER HİZMET PERSONELİNİN RİSK VE EMNİYET YÖNETİMİ ALGILARININ İNCELENMESİ &  
EXAMINATION OF GROUND SERVICE PERSONNEL'S PERCEPTIONS OF RISK AND SAFETY MANAGEMENT**

**Konuşmacı 4 &  
Speaker 4**

**Esra Miray ŞAHİN**  
**ALGILANAN EBEVEYN BASKISININ İMPOSTER SENDROMU VE ÖZ-SABOTAJ DAVRANIŞLARI ÜZERİNDEKİ  
ETKİSİ: KUŞAK FARKLILIKLARININ (Y VE Z) DÜZENLEYİCİ ROLÜ & THE IMPACT OF PERCEIVED  
PARENTAL PRESSURE ON IMPOSTER SYNDROME AND SELF-HANDICAPPING: THE MODERATING ROLE  
OF GENERATIONAL DIFFERENCES (Y VS. Z)**

# **WORKSHOP**

**5**

**CENTRE RENÉE LODS SALONU- CENTRE RENÉE LODS HALL**

**15.40-16.10**  
**04.12.2025**

**Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi İpek ŞENEL ÖZAYTEN**

**KAĞIT ÜZERİNDE SESSİZ FLORA 2 & SILENT FLORA: ON PAPER 2**

# **WORKSHOP**

**6**

**CENTRE RENÉE LODS SALONU- CENTRE RENÉE LODS HALL**

**16.20-16.50**  
**04.12.2025**

**Keziban Ceren DEMİRALP**

**İPLER SANA YOL GÖSTERSİN ETKİNLİĞİ ÜZERİNE BİR WOKSHOP &  
A WOKSHOP ON THE ACTIVITY "LET THE ROPES GUIDE YOU"**

# WORKSHOP

7

**SEDAT ÖZER SANAT GALERİSİ & ART GALERY SEDAT ÖZER**  
**Galerie D'Art & Academie Polydesign**  
**Audincourt-France**

**17.20-17.50**  
**04.12.2025**

**Prof. Cebail ÖTGÜN**

**O ELMAYA NE OLDU? & WHAT HAPPENED TO THAT APPLE?**

**“SINIRLAR ÖTESİ / BEYOND BORDERS”**

**KARMA SERGİ / GROUP EXHIBITION**

**SEDAT ÖZER SANAT GALERİSİ & ART GALERY SEDAT ÖZER**

**Galerie D’Art & Academie Polydesign  
Audincourt-France**

**04.12.2025  
18.00-20.00**

**Küratör: Dr. Ayşe TUNCAY**

**Sanatçılar / Artists**

**Bünyamin ÖZGÜLTEKİN, K. Ceren DEMİRALP, Güneş ÖZAYTEN, Hacer ALPTEKİN, İpek ŞENEL ÖZAYTEN, Öznur KEPÇE, Refiye GÜNEŞ, Sedat ÖZER, Tuba BOYNUKALIN, Tuncay BULUZ, Tuncay Murat ATAL, Yılmaz Sami GÖKÇE, Z. Aslıhan KUŞOĞLU, Zeynep SERDAR.**

**FRANSA-AUDINCOURT  
CENTRE RENÉE LODS  
BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK  
Kongre Salonları / Congress Halls**

**05.12.2025 Çarşamba  
CENTRE RENÉE LODS SALONU  
BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU  
09.00-13.00**

**05.12.2025 Wednesday  
CENTRE RENÉE LODS HALL  
BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK HALL  
09.00-13.00**



**GÜZEL SANATLAR, PEYZAJ VE MİMARLIK SEMPOZYUMU & FINE ARTS,  
LANDSCAPE AND ARCHITECTURE SYMPOSIUM (1. Oturum) & (1<sup>st</sup> Session)  
(Audincourt-France)**

Bibliothèque/Médiathèque Janusz Korczak 8 Rue du Puits, 25400 Audincourt

**Tarih & Date: 05.12.2025**

**Saat & Time: 09:00-09:50**

**BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp;<br/>Moderator</b> | <b>Prof. Dr. Sibel MURAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Konuşmacı 1 &amp;<br/>Speaker 1</b>    | <b>Hüseyin TAŞ &amp; Elif Yeşim KÖSTEN &amp; Gülşah ÜNER</b><br><b>MEKANSAL HAFIZA VE KATMANLAŞMA: SİİRT ÜZERİNDEN PALİMPSEST KENTLERİN ARKEO-MİMARİ İNCELEMESİ &amp; SPATIAL MEMORY AND LAYERING: ARCHAEO-ARCHITECTURAL STUDY OF PALIMPSEST CITIES THROUGH SİİRT</b>                                                                                      |
| <b>Konuşmacı 2 &amp;<br/>Speaker 2</b>    | <b>Merve ALICI AKA &amp; Gülşah ÜNER &amp; Nihan KONAK</b><br><b>İSTANBUL'DAKİ OSMANLI SU YAPILARININ ENDÜSTRİ MİRASI OLARAK YENİDEN İŞLEVLENDİRİLMESİ: AVRUPA UYGULAMALARIYLA KARŞILAŞTIRMALI BİR DEĞERLENDİRME &amp; ADAPTIVE REUSE OF OTTOMAN WATER STRUCTURES IN ISTANBUL AS INDUSTRIAL HERITAGE: A COMPARATIVE ASSESSMENT WITH EUROPEAN PRACTICES</b> |
| <b>Konuşmacı 3 &amp;<br/>Speaker 3</b>    | <b>Nihan KONAK</b><br><b>TARİHSEL SÜREÇTE FARKLI COĞRAFYA VE KÜLTÜRLERDE AVLU MEKÂNLARININ KURGULANIŞI &amp; THE CONFIGURATION OF COURTYARD SPACES ACROSS DIFFERENT GEOGRAPHIES AND CULTURES IN THE HISTORICAL PROCESS</b>                                                                                                                                 |
| <b>SUNULMADI</b>                          | <b>Yılmaz Sami GÖKÇE &amp; Rüya YILMAZ</b><br><b>MİLLET BAĞÇELERİNİN EKOLOJİK ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: TEKİRDAĞ MİLLET BAĞÇESİ ÖRNEĞİ &amp; ASSESSING THE ECOLOGICAL IMPACTS OF NATIONAL GARDENS: THE EXAMPLE OF TEKİRDAĞ NATIONAL GARDENS</b>                                                                                                       |

**GÜZEL SANATLAR, PEYZAJ VE MİMARLIK SEMPOZYUMU & FINE ARTS,  
LANDSCAPE AND ARCHITECTURE SYMPOSIUM (2. Oturum) & (2<sup>st</sup> Session)  
(Audincourt-France)**

**Tarih & Date: 05.12.2025**

**Saat & Time: 10:00-10:50**

**BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp;<br/>Moderator</b> | <b>Assoc. Prof. Dr. / Doç. Dr. Z. Aslıhan KUŞOĞLU</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Konuşmacı 1 &amp;<br/>Speaker 1</b>    | <b>Sedat ÖZER &amp; Tuncay Murat ATAL &amp; Metin EKER</b><br><b>EKOLOJİ VE SANAT: ENDÜSTRİYEL VE DOĞAL ATIKLARIN FONSIYONAL TASARIMLARA DÖNÜŞTÜRÜLMESİ VE İNSAN YAŞAMINA ETKİSİ &amp; ECOLOGY AND ART: THE TRANSFORMATION OF INDUSTRIAL AND NATURAL WASTE INTO FUNCTIONAL DESIGNS AND THEIR IMPACT ON HUMAN LIFE</b>                         |
| <b>Konuşmacı 2 &amp;<br/>Speaker 2</b>    | <b>ERSİN ARSLAN &amp; Sedat ÖZER &amp; Tuncay Murat ATAL</b><br><b>KÜLTÜREL EKOLOJİ BAĞLAMINDA GÖÇMEN GENÇLERİN SOSYAL UYUM SÜREÇLERİ: SANAT TEMELLİ POLİTİKA YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ &amp; THE SOCIAL INTEGRATION PROCESSES OF MIGRANT YOUTH IN THE CONTEXT OF CULTURAL ECOLOGY: AN EVALUATION OF ARTS-BASED POLICY APPROACHES</b> |
| <b>Konuşmacı 3 &amp;<br/>Speaker 3</b>    | <b>Kenan KOÇ &amp; Sedat ÖZER &amp; Tuncay Murat ATAL</b><br><b>ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE MAKİNE TEKNOLOJİLERİNİN TOPLUMSAL VE EKOLOJİK ETKİLERİ: FRANSA ÖRNEĞİ &amp; ECOLOGY AND ART: THE TRANSFORMATION OF INDUSTRIAL AND NATURAL WASTE INTO FUNCTIONAL DESIGNS AND THEIR IMPACT ON HUMAN LIFE</b>                                               |
| <b>Konuşmacı 4 &amp;<br/>Speaker 4</b>    | <b>Ayşe TUNCAY &amp; Sedat ÖZER &amp; Metin EKER</b><br><b>KÜLTÜREL DEĞERLERİ KORUMA ve AKTARMA SORUMLULUĞU: YENİ KÜLTÜREL EKOLOJİLER BAĞLAMINDA BİR YAKLAŞIM &amp; THE RESPONSIBILITY OF PRESERVING AND TRANSMITTING CULTURAL VALUES: AN APPROACH IN THE CONTEXT OF NEW CULTURAL ECOLOGIES</b>                                               |

**SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU & SOCIAL SCIENCES SYMPOSIUM**  
**(9. Oturum) & (9<sup>st</sup> Session)**  
**(Audincourt-France)**

Bibliothèque/Médiathèque Janusz Korczak 8 Rue du Puits, 25400 Audincourt

**Tarih & Date: 05.12.2025**  
**Saat & Time: 11:00-11:30**

| <b>BIBLIOTHÈQUE/MÉDIATHÈQUE JANUSZ KORCZAK SALONU- HALL</b> |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp; Moderator</b>                       | <b>Assoc. Prof. Dr. / Doç. Dr. Ökkeş NARİNÇ</b>                                                                                                                                                                      |
| <b>Konuşmacı 1 &amp; Speaker 1</b>                          | <b>Özge ALTUNTAŞ</b><br><b>BİRDEN FAZLA DİL BİLMENİN MATEMATİK ÖĞRENİMİNE ETKİSİ &amp; THE IMPACT OF KNOWING MULTIPLE LANGUAGES ON MATHEMATICS LEARNING</b>                                                          |
| <b>SUNULMADI</b>                                            | <b>Gülen ÖZDEMİR &amp; Yurdagül AĞDUMAN</b><br><b>İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNE KARŞI SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR YAPILANMA: TARIM KOOPERATİFÇİLİĞİ &amp; A SUSTAINABLE STRUCTURE AGAINST CLIMATE CHANGE: AGRICULTURAL COOPERATIVES</b> |
| <b>SUNULMADI</b>                                            | <b>Öznur KEPÇE</b><br><b>TASAVVUFTAKİ SEYR-Ü SÜLÛK İZLEĞİNDE EROL AKYAVAŞ'IN SANATSAL SERÜVENİ &amp; THE ARTISTIC ADVENTURE OF EROL AKYAVAŞ IN THE PATH OF SEYR-U SULUK IN SUFISM</b>                                |

# **WORKSHOP**

**8**

**CENTRE RENÉE LODS SALONU- CENTRE RENÉE LODS HALL**

**11.45-12.15**

**Prof. Dr. Dalila ÖZBAY**

**BASKI RESİM WORKSHOP & PRINT ART WORKSHOP**

**İTALYA-MİLANO**

**Idea Hotel**  
**Kongre Salonu / Congress Hall**

**05-06.12.2025 CUMA**

**MİLANO SALONU**

**05-06.12.2025 FRIDAY**

**MILAN HALL**

**GÜZEL SANATLAR, PEYZAJ VE MİMARLIK SEMPOZYUMU & FINE ARTS,  
LANDSCAPE AND ARCHITECTURE SYMPOSIUM (3. Oturum) & (3<sup>st</sup> Session)**

**Tarih & Date: 05.12.2025**

**Saat & Time: 19:00-19:50**

**MİLANO SALONU- MILAN HALL**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp;<br/>Moderator</b> | <b>Prof. Dr. Hasan KAYA</b>                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Konuşmacı 1 &amp;<br/>Speaker 1</b>    | <b>Canan GÜÇİN &amp; Tuncay Murat ATAL</b><br><b>AŞKIN DÖNÜŞTÜRÜCÜ GÜCÜ: PYGMALİON ETKİSİ VE BOTTICELLİ'NİN SİMONETTA İMGESİ &amp; THE<br/>TRANSFORMING POWER OF LOVE: THE PYGMALION EFFECT AND BOTTICELLI'S IMAGE OF SIMONETTA</b> |
| <b>Konuşmacı 2 &amp;<br/>Speaker 2</b>    | <b>Cebrail ÖTGÜN</b><br><b>GÖRSEL ANLATI DENEYİMİNDE DUYGULAR ÜZERİNE &amp; ON EMOTIONS IN VISUAL NARRATIVE<br/>EXPERIENCE</b>                                                                                                      |
| <b>Konuşmacı 3 &amp;<br/>Speaker 3</b>    | <b>İpek ŞENEL ÖZAYTEN</b><br><b>KAFKAS'TA TIBBİ BİTKİLERİN BOTANİK SANAT BAĞLAMINDA İNCELENMESİ &amp; EXAMINATION OF<br/>MEDICINAL PLANTS IN THE CAUCASUS WITHIN THE CONTEXT OF BOTANICAL ART</b>                                   |
| <b>Konuşmacı 4 &amp;<br/>Speaker 4</b>    | <b>Zekiye Aslıhan KUŞOĞLU &amp; Tuncay Murat ATAL</b><br><b>FIN DE SIECLE VE LA BELLE ÉPOQUE: 19.YÜZYIL SANATINDA ÇELİŞKİLİ DÜŞÜNCELER &amp; FIN DE SIECLE<br/>VE LA BELLE ÉPOQUE: CONFLICTING IDEAS IN 19TH CENTURY ART</b>        |

**GÜZEL SANATLAR, PEYZAJ VE MİMARLIK SEMPOZYUMU & FINE ARTS,  
LANDSCAPE AND ARCHITECTURE SYMPOSIUM (4. Oturum) & (4<sup>st</sup> Session)**

**Tarih & Date: 05.12.2025**

**Saat & Time: 20:00-20:50**

**MİLANO SALONU- MILAN HALL**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oturum Başkanı &amp;<br/>Moderator</b> | <b>Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi İpek ŞENEL ÖZAYTEN</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Konuşmacı 1 &amp;<br/>Speaker 1</b>    | <b>Zeynep SERDAR &amp; Bünyamin ÖZGÜLTEKİN</b><br><b>SOYUT RESİMDE RENK VE FORMUN ÖZERKLİĞİ &amp; AUTONOMY OF COLOR AND FORM IN ABSTRACT PAINTING</b>                                                                                                                                                   |
| <b>Konuşmacı 2 &amp;<br/>Speaker 2</b>    | <b>Özlem AL</b><br><b>FİZİKSEL VE DİJİTAL DENEYİM ALGISI İLE DUYGUSAL DEĞER ANALİZİ: LEONARDO DA VİNCİ’NİN “SON AKŞAM YEMEĞİ” TABLOSU ÜZERİNE BİR İNCELEME &amp; PERCEPTION OF PHYSICAL AND DIGITAL EXPERIENCE AND EMOTIONAL VALUE ANALYSIS:AN EXAMINATION OF LEONARDO DA VINCI’S “THE LAST SUPPER”</b> |
| <b>SUNULMADI</b>                          | <b>Hacer ALPTEKİN</b><br><b>OSMANLI DENİZCİLİĞİNDE KALYON VE KADIRGA TİPOLOJİSİNİN 16. YÜZYIL İZNİK ÇİNİ VE SERAMİK SANATINA YANSIMASI &amp; THE REFLECTION OF GALLEY AND KADIRGA TYPOLOGY IN OTTOMAN NAVAL ARCHITECTURE ON 16TH CENTURY IZNİK TILE AND CERAMIC ART</b>                                 |
| <b>Konuşmacı 4 &amp;<br/>Speaker 4</b>    | <b>Dilek KUYRUKCU</b><br><b>SERAMİKTE ENDÜSTRİYEL DÖNÜŞÜM: SERİ ÜRETİME GEÇİŞ VETASARIM YAKLAŞIMLARI &amp; INDUSTRIAL TRANSFORMATION IN CERAMICS: TRANSITION TO MASS PRODUCTION AND DESIGN APPROACHES PAPERS TITLE</b>                                                                                  |

**GÜZEL SANATLAR, PEYZAJ VE MİMARLIK SEMPOZYUMU & FINE ARTS,  
LANDSCAPE AND ARCHITECTURE SYMPOSIUM (5. Oturum) & (5<sup>st</sup> Session)**

**Tarih & Date: 05.12.2025**

**Saat & Time: 21:00-21:50**

**MİLANO SALONU- MILAN HALL**

**Oturum Başkanı &  
Moderator**

**Assist. Prof. Dr. / Dr. Öğr. Üyesi Güneş ÖZAYTEN**

**Konuşmacı 1 &  
Speaker 1**

**Güneş ÖZAYTEN**  
**ÇAĞDAŞ FEMİNİST SİNEMA KURAMLARI BAĞLAMINDA MARYNA ER GORBACH'IN "KLONDIKE" FİLMİ**  
**ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN UKRAYNA SAVAŞINA BİR BAKIŞ & A VIEW TO THE UKRAINIAN WAR THROUGH THE**  
**EXAMPLE OF MARYNA ER GORBACH'S FILM "KLONDIKE" IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY**  
**FEMINIST CINEMA THEORIES**

**Konuşmacı 2 &  
Speaker 2**

**Mustafa ALBAYRAK**  
**ÇOCUKLUK, GENÇLİK VE YETİŞKİNLİKTE BİR MÜZİK ALETİ ÇALMAYI ENGELLEYEN FAKTÖRLERİN**  
**GENEL ÇERÇEVEDE DEĞERLENDİRİLMESİ & A GENERAL FRAMEWORK EVALUATION OF FACTORS**  
**THAT PREVENT PLAYING A MUSICAL INSTRUMENT IN CHILDHOOD, YOUTH AND ADULthood**

**Konuşmacı 3 &  
Speaker 3**

**Rüya YILMAZ & Okan YILMAZ**  
**MAVİ-YEŞİL ALTYAPI SİSTEMLERİNİN DİRENÇLİ KENTLER**  
**OLUŞTURULMASINDA SAĞLADIĞI OLANAKLAR & OPPORTUNITIES OF BLUE-GREEN INFRASTRUCTURE**  
**SYSTEMS IN CREATING RESILIENT CITIES**

**SUNULMADI**

**Ayça Elif KEPÇE & Tuncay Murat ATAL & Dalila ÖZBAY**  
**SOSYAL MEDYANIN SANATA ETKİSİ & THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON ART**



**SOLO SERGİLER**

**MİLANO**

**İDEA OTEL SERGİ SALONU- IDEA HOTEL EXHIBITION HALL**

**05.12.2025**

**Sergi Açılış Saati**

**18.00-18:30**

**Assoc. Prof. Dr. / Doç. Dr. Z. Aslıhan KUŞOĞLU**

**“Eski Dünyalar / Old Worlds”**

**Küratör: Prof. Dr. Rüya YILMAZ**

---

**05.12.2025**

**Sergi Açılış Saati**

**18.30-19:00**

**Dr. Tuncay Murat ATAL**

**“Taksonomi”**

**Küratör: Prof. Dr. Dalila ÖZBAY**

# **KAPANIŞ OTURUMU & CLOSING SESSION**

**Date: 06.12.2025**

**Time: 19.00-20.00**

**MİLANO SALONU-MILAN HALL**

**KONGRE BAŞKANI, DÜZENLEME KURULU ÜYELERİ VE KONGRE KATILIMCILARININ KONGREYİ  
DEĞERLENDİRMESİ**

**EVALUATION OF THE CONGRESS BY THE CONGRESS PRESIDENT, ORGANIZING COMMITTEE MEMBERS  
AND CONGRESS PARTICIPANTS**

**ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAřTIRMALAR KONGRESİ**  
**1-7 ARALIK FRANSA**

**GALA YEMEĞİ-GALA DINNER**

**HIRVATİSTAN ZAGREB- CROATIA ZAGREB**

**20.00-21.00**



ISBN: 978-625-96784-4-3